



stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 2 juli 2024 om 20:00u door **Jamie de Goei**.

Jamie de Goei (*1976) studeerde orgel aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, faculteit Muziek. Hij behaalde achtereenvolgens de diploma's Eerste Fase Muziek en Tweede Fase Orgel. Daarnaast behaalde hij het diploma Kerkmuziek. Zijn docenten waren Reitze Smits (orgel) en Bernard Winsemius (kerkelijk orgelspel en improvisatie). Nog tijdens zijn studie volgde Jamie masterclasses bij Charles de Wolff en bij Olivier Latry en Hans-Ola Ericson aan het Conservatoire Nationale Supérieur de Musique en de Notre-Dame, beide te Parijs. Daarnaast nam hij tijdens zijn studie met succes (o.a. in Leiden) deel aan orgelconcoursen. In 2019 verdiepte Jamie zich verder in improvisatie door het volgen van een masterclass bij de Parijse componist, organist en improvisator Thierry Escaich.

Jamie geeft regelmatig orgelconcerten in binnen- en buitenland. Van zijn orgelspel verschenen enkele cd's. Sinds juni 2012 is Jamie organist van de Grote Kerk te 's-Hertogenbosch en is daarmee de vaste bespeler van het Bätz-orgel uit 1831 en het Strümphler-kabinetorgel uit ca. 1780.

Programma "Componisten waarvan de achternaam met een B begint"

Canonnade	Claude Balbastre	1724 - 1799
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639	Johann Sebastian Bach	1685 - 1750
Passacaglia BuxWV 161	Dieterich Buxtehude	1637 - 1707
Passacaglia (uit: Symfonie IV) (arrangement Reitze Smits)	Johannes Brahms	1833 - 1897
Konzertstück c-moll	Marco Enrico Bossi	1861 - 1925
Variaties over het oude Nederlandse lied "Stort tranen uyt, schreyt luide, weent en treurt!" (Opus 20)	Jacob Bijster	1902 - 1958
Mouvement	Jean Beveiller	1904 - 1976
Toccatà (uit: Suite Gothique Opus 25)	Léon Boëllmann	1862 - 1897

Toelichting

Wat voor programma maak je voor een indrukwekkend orgel als het orgel in de St. Janskathedraal? Geijkte componisten? Onbekende componisten? Chronologisch opgebouwd of met een bepaalde thematiek? Grote werken of juist een mooi kleinood?

Het programma van vanavond bestaat uit werken waarvan de achternaam van de componist begint met de letter B. Dan kom je al snel op enkele bekende componisten zoals Buxtehude, Bach en Boëllmann. Maar dan? Gelukkig is er dan nog veel moois! Van Balbastre (die een jubileumjaar heeft in 2024) klinkt een aanstekelijke, vurige Cannonade. Van Brahms een bewerking van de fenomenale passacaglia uit zijn 4e symfonie. Van Bossi een onbekend maar briljant Konzertstück. Van de Nederlander Jacob Bijster een weinig gespeeld maar intens mooi variatiewerk in de voor hem zo kenmerkende stijl. Van Beveiller een heerlijk jazzy-werk.

Kortom een B-programma? Zeker niet! Kathedraal-waardige, bekende, onbekende, grote en kleine werken, min of meer chronologisch geprogrammeerd!